



PRÉPAS RENTRÉE 2016

HISTOIRE DES ARTS – HKAL

226 rue Sainte Catherine – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : Mme Szabo

Textes génériques

ARASSE Daniel, *Histoires de peintures*, Gallimard, Folio Essais / *On n'y voit rien, descriptions*, Folio essais

GOMBRICH Ernst, *Histoire de l'art*, Phaidon

BELTING Hans, *Pour une anthropologie des images*, Gallimard

LAVAUD José, *Grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance*, Ellipses

JIMENEZ Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?* Folio essais

LICHTENSTEIN Jacqueline, *La couleur éloquente, rhétorique et peinture à l'âge classique*, Flammarion, Paris, 1989

MÉRÉDIEU Florence (de), *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne*, Editions Larousse, Paris, 2004

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Histoire de l'art pour tous*, Hazan

Les grands traités de peinture, Beaux Arts éditions / *Les plus beaux textes de l'histoire de l'art*, Beaux Arts éditions

Par période

Le passage du monde médiéval à la renaissance

BAXANDALL Michael, *L'œil du quattrocento, l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Gallimard

BELTING Hans, *L'image et son public au Moyen-Age*, Gérard Monford

BLUNT Anthony, *Art et architecture en France, 1500-1700*, Macula

DUBY Georges, *Art et société au Moyen-Age/ L'Europe au Moyen-Age*, Points Histoire

PANOFSKY Erwin, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'occident*, Flammarion, Champs arts / *La perspective comme forme symbolique*, Les Editions de Minuit / *Les primitifs flamands*, Hazan

Les ruptures et les continuités dans les arts à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle

FRAMPTON Kenneth, *L'architecture moderne, une histoire critique*, Thames & Hudson

FRIED Michael, *Le réalisme de Courbet, Esthétiques et origines de la peinture moderne I / Le modernisme de Manet, Esthétiques et origines de la peinture moderne II*, Gallimard, nrf Essais

GUILBAUT Serge, *Comment New-York vola l'idée de l'art moderne*, Hachette, Pluriel

HEINICH Nathalie, *Etre artiste, Les transformations du statut d'artiste*, Klincksieck

PICON Gaëtan, *1863 : Naissance de la peinture moderne*, Gallimard, Folio, essais

RIOUT Denys, *Qu'est ce que l'art moderne ?* Gallimard, Folio, essais

ROQUE Georges, *Qu'est-ce que l'art abstrait ?* Folio essais

WHITE Harrison et Cinthia, *La carrière des peintres au XIXe siècle*, Flammarion, Champs arts

Par thématiques

CLARK Kenneth, *L'art du paysage / Le nu*, Arléa

GIGANTE Elisabetta, *L'art du portrait, histoire, évolution et techniques*, Hazan

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention de la nature*, Flammarion

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention du corps, la représentation de l'homme du moyen âge à la fin du XIXe siècle*, Flammarion

Conseils de lecture : privilégiez les ouvrages génériques dans un premier temps puis prenez un ouvrage par catégorie.