



PRÉPAS RENTRÉE 2016

CULTURE GÉNÉRALE ECS

2^{ème} ANNÉE

226 rue Sainte Catherine – 33075 Bordeaux Cedex

Professeurs : Mme André, Mme Burlaud

Programme de culture générale 2016-2017 : **la parole**

La lecture des textes précédés d'un astérisque est obligatoire et doit donner lieu à une fiche de lecture

Parole et pouvoir

*Eschyle, *Les Choéphores, Les Euménides*

*Franz Kafka, *Le Procès*

Pour les lecteurs ambitieux :

Albert Camus, *L'Étranger*

Georges Orwell, *1984*

Films : Sidney Lumet, *Douze hommes en colère*

Charlie Chaplin, *Le dictateur*

Raymond Depardon, *Dixième chambre.*

Instants d'audience

Parole magique

*Perrault, *Contes*

Parole empêchée, parole impossible

*Georges Semprun, *L'écriture ou la vie*

*Sophocle, *Œdipe roi*

Pour les lecteurs ambitieux :

Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie*

Marguerite Duras, *La douleur*

Vercors, *Le Silence de la mer*

Films : Pierre Granier-Deferre, *Le Chat*

Thomas Vinterberg, *Festen*

Parole et expression de soi

Parole amoureuse

*Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*

*Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

Pour les lecteurs ambitieux :

Albert Cohen, *Belle du Seigneur*

William Shakespeare, *Roméo et Juliette*

La transcription de l'oralité

*Romain Gary, *La Vie devant soi*

Pour les lecteurs ambitieux :

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Parole et communication

*Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

*Samuel Beckett, *Fin de partie*

Pour les lecteurs ambitieux :

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Isaac Asimov, *Face aux feux du soleil*

Jean Tardieu, *Ce que parler veut dire*

Thierry Beinstingel, *Retour aux mots sauvages*

Film : Patrice Leconte, *Ridicule*

Nicole Garcia, *L'adversaire*

Laurent Cantet, *L'emploi du temps*

Témoignages

Svetlana Alexievitch, *Les Cercueils de zinc*

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*

*Victor Hugo, *Les Châtiments*