



# PRÉPAS RENTRÉE 2016 LETTRES KBL

226 rue Sainte Catherine – 33075 Bordeaux Cedex

## Professeur : M. Mourad

L'absence de programme, en libérant le jeu des références, déplace l'attention vers les notions générales, les concepts de l'analyse et les modes de classement en usage dans la critique et l'histoire littéraires. Peuvent donc être interrogés les genres, les écoles et les mouvements, les poétiques...

Le champ privilégié est celui de la littérature française, de la Renaissance à nos jours, mais des connaissances de culture antique, de philosophie et d'histoire sont aussi nécessaires. Une base de données (cours, anthologies, bibliographies, devoirs modèles...) est mise à la disposition des étudiants via une plate-forme de travail collaborative, dès la fin de l'hypokhâgne. Envoyer un courriel à l'adresse suivante pour réaliser l'inscription : [francois-marie.mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:francois-marie.mourad@ac-bordeaux.fr)

Les exercices privilégiés sont, à l'écrit, la dissertation de littérature générale, à l'oral, l'explication de texte (épreuves du concours d'entrée à l'ENS). Les cours (quatre heures hebdomadaires, réparties en deux fois deux heures) exigent une participation active des étudiants et prennent souvent la forme de TD (travaux dirigés). La préparation aux épreuves spécifiques de français aux concours d'entrée dans les écoles de commerce (résumé et synthèse de textes) est assurée.

Pour la rentrée 2016, sont prévus trois points d'entrée :

- ✓ *Les Essais* de Montaigne, éventuellement dans une édition abrégée (Classiques Larousse, Presses-Pocket). Les principaux textes à étudier sont sur Agora et leur lecture est organisée à partir d'un plan de travail (onglet PLANS DE TRAVAIL BIBLIOGRAPHIES).
- ✓ 1857 : la littérature en procès : Flaubert et Baudelaire. Lire ou relire *Madame Bovary* et *Les Fleurs du Mal*.
- ✓ Poésie moderne et contemporaine. Lire René Char, *Fureur et Mystère*.

## Usuels

- ✓ Michel Brix, *Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les lettres du XI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, De Boeck éditeur (Louvain), 2014.
- ✓ Michel Jarrety, *Lexique de l'analyse littéraire*, Livre de poche, 2000.
- ✓ Hélène Merlin-Kajman, *La Dissertation littéraire*, Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, 2009.