



# PRÉPAS RENTRÉE 2016 LETTRES HKBL

226 rue Sainte Catherine – 33075 Bordeaux Cedex

**Professeur : Mme Zimmermann**

« Lisez, éclairez-vous ; ce n'est que par la lecture qu'on fortifie son âme » [Voltaire, *L'homme aux quarante écus*].

## ŒUVRES INTÉGRALES ÉTUDIÉES EN CLASSE

Vous devez durant les vacances d'été vous procurer et lire les ouvrages suivants, dans les éditions indiquées.

- ✓ Joachim Du Bellay, *Les Regrets*, Livre de Poche, « Classiques de poche », 2002, éd. F. Roudaut [ISBN : 978 2 2531 6107 3] (Cet ouvrage contient aussi les *Antiquités de Rome* et *Le Songe*)
- ✓ Jean Racine, *Bérénice*, Larousse, « Petits classiques », 2006, éd. C. Lignereux [ISBN : 978 2 03 585574 9]
- ✓ Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, Larousse, « Petits classiques », 2010, éd. A. Régent [ISBN : 978 2 0358 4444 6]
- ✓ Marivaux, *Les Fausses confidences*, GF-Flammarion, 2012, éd. F. Naugrette & D. Crelier [ISBN : 978 2 0812 7031 2]
- ✓ Montesquieu, *Lettres persanes*, GF-Flammarion, 2016, éd. L. Versini & L. Macé [ISBN : 978 2 0813 8667 9]
- ✓ Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, Gallimard, « folioplus classiques », 2003, éd. O. Bara & V. Lagier [ISBN : 978 2 0703 0255 0]
- ✓ Victor Hugo, *La Légende des Siècles - Les Petites Épopées*, Livre de Poche, « Classiques de poche », 2000, éd. C. Millet [ISBN : 978 2 2531 6066 3]
- ✓ Jean Giono, *Un roi sans divertissement*, Gallimard, « folio », 1972 [ISBN : 978 2 0703 6220 2]
- ✓ Francis Ponge, *Le Parti pris des choses*, Gallimard, « nrf Poésie /Gallimard », 1948 [ISBN : 978 2 0703 0223 9]

## ŒUVRES À LIRE POUR LES INTERROGATIONS ORALES (« KHÔLLES »)

Pour chacune des trois épreuves orales que vous passerez durant cette année scolaire, vous devez dès à présent (et pour le jeudi 15 septembre 2016 au plus tard) choisir deux ouvrages parmi la liste qui vous est proposée et vous les procurer, puis les lire avec attention.

- ✓ Lorsque deux ouvrages sont présentés sur la même ligne (ex : deux pièces de Molière), vous devez lire ces deux textes, ainsi qu'un autre ouvrage correspondant à la même période d'interrogation, mais d'un auteur différent (ainsi, pour la première période, vous ne pouvez pas choisir les quatre pièces de Corneille, mais par exemple deux pièces de Corneille proposées sur une même ligne et le recueil de Boileau).
- ✓ Vous devez penser à choisir au moins un texte romanesque, une pièce de théâtre et un recueil poétique parmi l'ensemble des ouvrages que vous aurez décidé de lire durant l'année : aucun genre littéraire ne saurait être négligé.
- ✓ Notez que le choix des éditions est ici plus libre que pour les ouvrages étudiés en classe ; privilégiez toutefois des éditions de qualité (accompagnées d'un dossier par exemple), neuves ou d'occasion, voire empruntées en bibliothèque/médiathèque.

### Première khôlle

Montaigne, *Essais*, Livre III, chp 12 « De la physionomie » et 13 « De l'expérience »  
Rabelais, *Gargantua*  
Boileau, *Satires*  
Corneille, *L'Illusion comique* et *Le Cid*  
Corneille, *Horace* et *Cinna*  
La Bruyère, *Les Caractères*  
La Fontaine, *Fables*, livres VII à XII  
Molière, *Le Tartuffe* et *Dom Juan*  
Molière, *L'École des Femmes* et *La Critique de l'École des Femmes*  
Racine, *Andromaque* et *Britannicus*

### Deuxième khôlle

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro*  
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*  
Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*  
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*  
Flaubert, *Mme Bovary*  
Heredia, *Les Trophées*  
Hugo, *Ruy Blas* et Musset, *On ne badine pas avec l'amour*  
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*  
Verlaine, *Poèmes saturniens* et *Romances sans paroles*  
Zola, *Thérèse Raquin*

### Troisième khôlle

Breton, *Nadja*  
Colette, *Sido ou les points cardinaux* et *Les Vrilles de la Vigne*  
Duras, *Un Barrage contre le Pacifique*  
Giono, *Le Hussard sur le toit*  
Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* et Sartre, *Les Mouches*  
Kourouma, *Les Soleils des indépendances*  
Leiris, *L'Âge d'homme*  
Proust, *Du côté de chez Swann*, 1<sup>e</sup> partie : « Combray »  
Saint-John Perse, *Éloges* et *Exil*  
Senghor, *Chants d'ombre*, *Éthiopiennes* et *Lettres d'hivernage*